



AÑO XII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 272

IMPRESA Y LIBRERÍA ESPAÑOLA

Taller de Encuadernación

Papelería y Objetos de Escritorio

Sigue realizándose la gran existencia del indispensable y único impreso á CUATRO COLORES y en papel superior

ALMANAQUE

Arreglado al Meridiano de San José de Costa Rica

PARA

EL AÑO 1899

Cada uno

(2 pliegos) 25 cts.

Una docena, \$ 2

Depósito general en esta librería

Se vende en todos los establecimientos de la República

Almanaque Baily-Baillière

Única edición completa-Se vende en esta librería, \$ 1.00

ALMANAQUE SUD-AMERICANO

redactado por los mejores escritores españoles é hispano-americanos. Precio, \$ 2.00

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIA Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

ALMANAQUE. — Tenemos la satisfacción de anunciar al público que hemos puesto á la venta, el verdadero y más completo almanaque Bailly-Bailliére. Viene profusamente ilustrado y repleto de datos científicos, literarios y artísticos, de gran valía. Todo el mundo debe comprar tan precioso almanaque, pues de él puede sacar mucho provecho tanto el humilde artesano como el alto hombre de letras. Es por decirlo así un elemento que se hace indispensable en toda biblioteca, pues constituye una pequeña enciclopedia que sirve como de guía para cualquier trabajo que se quiera llevar á efecto. El precio es la ínfima suma de \$ 1.00

Advertimos que la realización ha sido tan grande, que ya nos restan pocos ejemplares. Acudid pues.

HEMOS recibido los siguientes canjes

- «La Unión» de Tegucigalpa.
- «La Gaceta» de Tegucigalpa.
- «El Derecho» de Tegucigalpa.
- «El Artesano» de Ahuachapán (Salvador).
- «La Propaganda» de Santa Bárbara (Honduras).
- «El Atleta» de Ahuachapán.
- «España Artística» de Madrid.
- «Revista Mercantil» de Méjico.
- «El Correo Barbareño» de Santa Bárbara (Costa Rica).
- «Boletín de la Biblioteca Nacional».

APLAUDIMOS. — La idea del señor Redactor del Boletín de la Biblioteca Nacional, no puede ser mejor. El se propone escribir una serie de biografías y estudios históricos acerca de los hombres prominentes de Centro América. Hasta el día se han publicado tres: la de don José Cecilio del Valle; la de don José Francisco Barrundia y la de don José Liendo y Goicoechea.

NUEVO PERIÓDICO. — Hemos tenido el gusto de recibir el primer número de «El Correo Barbareño», órgano de los intereses locales del Cantón. Vaya un saludo para el nuevo-colega.

AGRICULTURA TROPICAL. — Tenemos á la venta esta importante obra traducida del inglés por don Enrique Pittier y don Justo A. Facio y la cual ha sido adoptada como texto en las escuelas públicas.

EN SAN SALVADOR. — Un grupo de Villavicencistas acometió en una de las calles de la capital, al Gene-

ral Regalado, quien no sufrió ninguna grave lesión.

PRONTO se dará comienzo á los trabajos del canal de Nicaragua.

DON RAFAEL IGLESIAS. — El presidente de ésta República salió de Nueva York con dirección á París. Buen viaje.

FIESTAS CÍVICAS. — Hay grande animación en el público, para divertirse en las próximas fiestas. Se han comenzado á levantar los tabladitos en la plaza de la fábrica

Las de este año se preparan espléndidas; habrá grandes corridas de toros, mascaradas, alegres bailes populares, retretas, iluminaciones, en fin..... la mar! Habrá que alistár esos bolsillos!

MONTAÑAS RUSAS. — Están concluyendo de edificar estas montañas que han de divertir á nuestro público. Los señores Iglesias y Acuña, propietarios de dichas montañas han de ganar muchos reales. Así lo esperamos.

ALMANAQUE SUD-AMERICANO. — Se está agotando el precioso almanaque que publica en Buenos Aires el señor don Ramón Espasa. Está redactado por los mejores escritores de la América Latina y Española.

LA CONQUISTA DEL PAN. — Hemos recibido últimamente este importante libro del Príncipe Kropotkin.

PARA CUBA partieron anteayer varias familias amigas nuestras. Entre otras las de nuestro amigo Francisco Chaves M., las familias Corbison, Varona, Borrero Echeverría y otras. Buen viaje les deseamos.

DE ARTE. — Hemos visto en las ventanas de algunas tiendas de esta capital, preciosos retratos hechos al crayón y al óleo por el joven pintor colombiano señor Roa. Al artista nuestro parabién!

PARA EL CAMPO ha partido nuestro paisano y amigo don Enrique Uribe acompañado de su estimable señora y bellas hijas las señoritas Soledad, Enriqueta y Joaquineta. Feliz temporada les deseamos!

FLOR DEL FANGO. — Se llama así una admirable novela del conocido escritor colombiano José María Vargas Vila. El libro es una verdadera obra de combate. Pronto la tendremos en los estantes de nuestra librería.

«ULTIMOS PROGRESOS de la antropología criminal», es el último libro de César Lambroso el gran criminalista italiano. Dicha obra la tenemos á la venta, lo mismo que las del eminente novelista francés Pablo Bourget.

MAX NORDAU

Oigo hablar tanto de Max Nordau, le veo y siento tan popular entre la juventud literaria y científica de nuestro tiempo, que en la serie de semblanzas francesas y españolas que me propongo publicar, la figura de este amigo mío de por allá me parece tiene derecho á lugar preferente.

Le conocí porque él lo quiso. Feldman, el corresponsal artístico de los periódicos de Viena, me dijo una noche en un círculo de periodistas extranjeros: El doctor Nordau, que lo lee todo y en cualquier idioma, le conoce á usted y es muy entusiasta por España. ¿Quiere usted que comamos juntos mañana?

Acepté: y al día siguiente en el restaurant Noel, pasamos los tres cuatro horas juntos. Cuatro horas de esas que pasan sin sentir dos hombres de letras que se entienden en seguida. Mi nuevo amigo hablaba de mis compatriotas, yo le hablaba de los suyos; pasamos revista á todas las obras modernas de un país y de otro, y de aquel en que vivíamos: se abrieron los corazones, y se brindó con vino y agua.

Nordau no tiene ningún vicio. No fuma, la mujer no existe para él, no bebe más que agua, no va nunca al teatro, no se pasea, no se divierte nunca. Vive con su madre, una viejecita alemana que adora en él, y se pasa el día en visitar por amistad y sin percibir honorarios, á una docena de amigos, y en leer y escribir. Vive en la Avenue de Villiar, á dos pasos de la casa de la rue Foffroy, donde he vivido yo quince años. Al volver del teatro ó de la *soirée* ó del periódico veía yo siempre luz á través de los balcones del entresuelo del sabio. Ahí está trabajando solía yo decir; y algunos de mis hijos decía: Dile que venga mañana á ver á mamá, porque es el único que nos entiende á todos.

Fue mi médico muchos años el doctor Betances, hasta que surgió la guerra con Cuba. Tengo un alma muy independiente y á pesar de la guerra, estimo mucho á Betances, que no porque sea enemigo de España deja de ser un hombre de grandes virtudes, un corazón muy noble. ¿Es un fanático? Yo también. Todo fanatismo es respetable: cada uno tiene el suyo.

Pues entre Betances, Robín y Segond y otros cuantos médicos amigos, resultaba que en mi casa no había ninguno. Era la anarquía de los males; cada persona de mi numerosa familia quería su doctor. Unos querían á Déclat, otros á Belot, éstos á Betances, aquellos á Rubín. Nordau se apoderó del gobierno de la salud doméstica y desde que nos conocíamos fue el médico de la casa. Se le tomó gran afición. Cada vez que venía á ver á los niños se pasaba horas enteras registrando los libros españoles, leyendo los periódicos. Una vez que estuve malo ocho días me recetó una cosa que no pudimos encontrar en ninguna botica. Ya lo sabía él y se reía como un descosido cuando se lo dije. En este gran París, cerebro del mundo, tan adelantado en todo, me decía, están en medicina atrasados en cuarenta años. Venga mi receta, yo pediré el medicamento á Hamburgo ó á Colonia y lo tendrá usted aquí pasado mañana.

Su situación aquí era muy difícil antes de publicar su libro *Degenerescense*. Le detestaban por prusiano y por enemigo ó adversario franco de los franceses. En libros y periódicos les atacaba duramente. Los periódicos le respondían con injurias. En la misma vecindad tenía disgustos graves. Su portera le negaba cuando iban á llamarle para un enfermo; le ocultaba los periódicos y las cartas. Los vecinos de la casa le miraban de reojo. ¡Ese prusiano! ¡Ese tal! ¡Ese cual! Y Nordau, con su buen carácter y su filosofía habitual, se reía de todo aquello.

—¿Por qué escribe usted contra los franceses en Francia?

—Porque yo digo siempre la verdad. Vivo aquí porque esta es la ciudad más

culta del mundo, se vive la vida intelectual á todas horas, y lo que se dice aquí tiene resonancia en toda la tierra.

Apareció la *Degenerescense*, y á pesar de la dura crítica que en el libro se hacía de celebridades francesas, con aquel respeto que hay en París al talento, el público vió que tenía que habérselas con un escritor superior y el libro obtuvo éxito grande.

¡Lástima grande que haya muerto Magnard, el gran periodista, cuya opinión y espíritu independiente constituía autoridad! Gracias á él es popular Drumont.

Dos meses hacía que este escritor había publicado *Francia Judía*, y no había vendido ni un solo volumen.

De los mil libros que Magnard puso sobre la mesa estaba aquél. Una tarde lo cogió, lo leyó y por la noche hizo en el *Figaro* uno de aquellos artículos de cincuenta líneas, que eran la nota del día. Dijo en él que Drumont era alguien, que el libro iba á producir una guerra civil moral; al día siguiente se vendieron sesenta mil ejemplares y Drumont fue el hombre á la moda.

Con el libro de Nordau sucedió lo mismo. Magnard, gran patriota, reconoció y dijo en letras de molde que el escritor alemán había sorprendido el espíritu de toda una época. Max Nordau pasó de aborrecido á simpático, se leyó su libro y se respetó!

Desde aquel día comenzó á colaborar en varias revistas francesas y hoy forma parte de ese todo París; tan difícil de conquistar, tan inteligente y tan autoritario en Europa.

En Dinamarca, en Rusia, en Suecia, en Noruega, sus libros, traducidos á los idiomas de cada país, han formado escuela; entre Ibsen y él han formado toda una juventud.

Habla varias lenguas, pero como todos los que quieren hablar muchas, habla varias bastante mal. Se ofende si se le corrige, porque es muy altivo. Como alimentación me decía una vez, dará usted á la enfermita *pez*, y de postres *almazas*. Esto es muy frecuente en los sabios extranjeros. Cuando fui á Alemania á ver á Bismark, para publicar un artículo en el *Figaro*, mi sueño dorado era conocer al viejo Moltke. Por mediación de nuestro compatriota el baritonó Padilla, que conoce más reyes que un jugador, llegué de unos á otros á ver el gran Mariscal Wisbaden. No sólo es nuestra gloria nacional como militar, me dijo un ayudante suyo, sino que es un verdadero sabio. Sabe ocho idiomas á la perfección, y cuando saludé al glorioso viejecito, me dijo:

Buenas noches, caballero, y eran las tres de la tarde.

Max Nordau es socialista, revolucionario en literatura, modernista librepensador. Vino al Congreso librepensador de España y se volvió «con la tristeza de ver que un pueblo tan viril, tan sentimental, no pueda pensar como quiera.» Estas fueron sus palabras. Corresponde con eminencias científicas españolas, y sigue con gran interés el movimiento literario de nuestra España.

Su carácter es afabilísimo y su figura simpática. Frisando en los cincuenta, tiene, sin embargo, la barba blanca como la nieve, la cabeza calva, los ojos negros y vivos, la mirada penetrante. Viste con cierto descuido, no tiene tiempo de pensar en su persona. Una levita gris clara, un sombrero de alas rectas, muy poco de abrigo en invierno. En verano se va á una playa solitaria y allí escribe sus artículos para la *Gazette de Vos* y sus libros de filosofía mundana. Como médico es autoritario hasta la exageración y hace guerra á muerte al alcohol y al tabaco. No puedo dejar de fumar, le dije en cierta ocasión, y además este es un vicio español inevitable. Pero ¿qué hacían los españoles antes de que ustedes descubrieran la América? exclamaba furioso. Y sin embargo, ¡vivían!

Max Nordau nació judío; pero desde que tuvo uso de razón se declaró independiente de toda religión positiva.

EUSEBIO BLASCO.

LAS JOCOSIDADES DEL REY LUIS XI

Era el rey Luis XI un hombre muy amigo de andarse en jovialidades; y dejando aparte los intereses de su estado de Rey y los de la religión, banquetaba que era un contenta y lo mismo daba caza á las lindas jóvenes encopetadas que á los conejos de los cotos reales. Así es que los botarates que han hecho de este rey un socarrón, muestran á las claras no haberle conocido, puesto que era buen amigo, buen petardista y zumbón como ninguno.

Precisamente es él mismo quien decía, cuando estaba de buen humor, «que para la vida son excelentes y oportunas cuatro cosas, á saber: comer caliente, beber fresco, tapar duro y tragar blando.» Censúránle algunos por haberse metido en cenagales, pero esto no es del todo exacto, y solamente los mal contentos pudieron dar pábulo á la noticia. Los amigos de buscar la verdad saben que este Rey era un hombre regular en su vida privada; y antes de mandar cortar la cabeza á sus amigos, ó de castigarles, lo que acostumbraba con alguna frecuencia, era preciso que hubiesen dado muchos tropezos: siempre fué justicia su venganza. Sólo he visto en nuestro amigo Verville que este digno soberano se hubiese equivocado; pero una vez no forma costumbre, y aun más culpa tuvo Tristán su compadre, que el mismo Rey.

Hé aquí el hecho tal como lo refiere el dicho Verville, pero yo sospecho que quiso reír. Yo lo refiero ahora á fin de que sepan los que acaso lo ignoren la excelente obra de mi buen compatriota. La doy en compendio, extractando sólo su sustancia, pues los pormenores son extensos, como no lo ignoran los sabios:

«Luis XI había dado la abadía de Turpenay á un gentil-hombre que, disfrutando de la renta, se hacía llamar señor de Turpenay. Sucedió que estando el Rey en Plessis-les-Tours, el verdadero abad, que era monje, fué á presentarse al Rey y le hizo su instancia, observándole que canónica y monásticamente él estaba en posesión de la abadía, y que el gentil-hombre usurpador le infería agravio contra toda razón y justicia, y, por consiguiente, que él suplicaba á Su Majestad, para que le amparara en su estricto derecho. El monje acudía á menudo á encontrar al Rey cuando salía después de haber comido; pero incomodado ya éste por las importunidades del monje, llamó á mi compadre Tristán, y le dijo:

—«Compadre, hay aquí un Turpenay que me fastidia, quitámelo del mundo.»
Fuese Tristán á encontrar al gentil-hombre á quien toda la corte llamaba señor de Turpenay; llamóle aparte y dióle á comprender que el Rey quería que muriese. Quiso resistir suplicando y suplicar resistiendo; pero no hubo medio de hacerse oír. Fué delicadamente estrangulado entre la cabeza y los hombros, de tal modo que expiró; y, pasadas tres horas, el compadre dijo al Rey que estaba destilado.

Pasados cinco días fué el monje al salón donde estaba el Rey, quien, al verle, quedó muy asombrado. Tristán estaba presente. Llámale el Rey y le dice en voz baja al oído:

—«Tú no has hecho lo que yo te dije.
—No lo toméis á mal, señor, lo hice.
Turpenay es muerto.

—«He! yo te hablé de este monje.
—Yo entendí que me hablabais del gentil-hombre!...

—Pero ¡qué! ¿está hecho pues?

—Sí, señor.

—Pues ¡bien!»

Volviéndose hacia el monje, le dijo:

—Venid aquí, padre.

El monje se acerca, y el Rey le dice:

—Arrodillaos.

El pobre monje tenía miedo; pero el Rey le dijo:

—Dad gracias á Dios que no ha querido que fuerais muerto, como yo lo había mandado. El que os tomó vuestras rentas lo es. Dios os ha hecho justicia. Id, rogad á Dios por mí, y no os mováis de vuestro convento.»

Estó prueba la bondad de Luis XI. Hubiera podido muy bien hacer ahorcar

al monje, por causa del error; porque, para él, dicho gentil-hombre, era muerto al servicio del Rey.

Los convidados á la mesa que tenía el Rey en Tours debían pagar los gastos menores de sus chocarrerías con recomendación de guardar silencio; por esto se ignoran los pasatiempos de Luis hasta que hubo muerto. Según dicen, la ridícula diversión de *Besa mi trasero* fué inventada por él. La refiero aunque no sea ella el asunto de este cuento, porque revela el natural cómico y bufón del buen hombre Rey.

Había en Tours tres avaros por excelencia. Era el primero maese Cornelio bastantemente conocido. Llamábase el segundo Peccard, y vendía bagatelas, papeles pintados y joyas de iglesia. El tercero se llamaba Marchandean y era un viñador muy rico. Estos dos turonenses pasaron por personas honradas no obstante sus latrocinios.

Cierta noche en que el Rey se encontraba de muy buen humor en casa de la señora de Beaupertuys, muy conocida suya; como que había bebido más de lo regular, se deshizo en chistes y dijo á su compadre Le Daim, y al viejo Dunois, que estaba también algo alegre:

—¡Es preciso reír, amigos míos!... Y creo que sería una buena comedia ver á un avaro delante de un talego de oro sin poderlo tocar... ¡Hola!

Al oír esto, compareció un criado.

—Vete,—le dijo, en busca de mi tesoro y que traiga aquí inmediatamente seis mil escudos de oro. En seguida irás á prender primero á mi compadre Cornelio, después al paplero de la calle del Cisne y luego al viejo Marchandean, trayéndolos aquí, por mandato del Rey.

Vinieron los seis mil escudos, que Luis mandó poner sobre una mesa muy bien alumbrada, con lo que brillaron como los ojos de los convidados que se alumbraron también involuntariamente, por lo que se rieron de mala gana.

No esperaron mucho tiempo á los tres avaros que el criado trajo estupefactos y jadeantes, excepto Cornelio, que conocía los antojos del Rey.

—¡Hola! amigos míos,—les dijo Luis,—ved los escudos que hay encima de esta mesa.

Y los tres burgueses los miraron guiñando el ojo.

(Concluirá)

¡DORMIDA!

A DANIEL M. VIGIL.

Cuán dulce estaba en el mullido lecho aquella niña de sin par belleza, adornada de flores la cabeza y con las manos puestas sobre el pecho.

Al ver el lazo de mi amor deshecho sentí en el corazón mortal tristeza.

¡Oh, mi amada gentil, cuya pureza envidiaban las rosas y el helecho!

Grité con voz ahogada por el llanto:
Tan bella y virginal, y ya está muerta.
¿Por qué la amé para sufrir hoy tanto?

Y besé con afán su boca yerta,
mientras exclama un niño con encanto:
Oh, dejadla! dejadla! se despierta...

DAVID M. CHUMACEIRO.

LO QUE YO TE DARÍA

Un cestillo de blancas azucenas
donde una mano leve
coloque entre armonías y rumores
rocío transparente;
un rayo misterioso de la luna
empapado en el éter;
un eco de las arpas que resuenan
y el corazón conmueven;
un beso de un querub en tus mejillas;
algo apacible y leve,
y escrita sobre la hoja de albo lirio
una rima de Becquer.

R. DARÍO.

Ya han llegado

Almanaque, Bailly Bailliere (edición completa).

Id. Sud Americano.

Id. de Hachette.

Id. Festivo.

Id. Sui generis.

Id. de la Ilustración.

y están por llegar los de

Barcelona cómica.

Don Quijote.

Gedeon.

Blanco y Negro.

Nuevo mundo.

Esquella

Campana de Gracia.

y otros varios.

OBRAS NUEVAS

Anuario internacional de Medicina y cirugía, revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas, ilustrado con grabados, tomo XXVII—Enero á Junio de 1898.

Pequeña enciclopedia práctica de construcción.—Tomo primero: Movimiento de tierras, Fundaciones, Andamios, Talleres, etc.—Tomo segundo: Materiales de construcción, su empleo y resistencia.—Tomo tercero: Fábricas en general.

Pequeña enciclopedia práctica de Química Industrial, hay publicados: Sosa y Potasa, Azufre y sus derivados, Cloro y sus derivados, Productos nitrados y armoniacados, El azúcar, El agua.

Guía Médica que contiene la descripción de los medicamentos, las dosis, las enfermedades en que se emplean, las plantas medicinales más importantes de la América Central y del Sur, etc., por P. L. N. Chernoviz.

Los Misterios de París, novela por Eugenio Süe, edición económica y de lujo.

El Judío errante, por Eugenio Süe.
Guía popular de homeopatía, por Moore, 1 tomo.

Final de Norma, por P. A. de Alarcón, nueva edición.

Cruel enigma, novela por Paul Bourget.
Mentiras, novela por Paul Bourget.

Ultimos progresos de la antropología criminal, por Cesar Lombroso.

OBRAS DE ERCKMANN-CHATRIAN

con grabados.

Historia de un pasante.

Los novios de Catalina.

Hugo el Lobo.

Los años de colegio de Maese Nablou.

El Judío Polaco.

Cuentos de las orillas del Rhin.

El ilustre doctor Matheus.

Ayer y Hoy.

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

Cartas de Lord Chesterfield á su hijo Felipe Stonhope, 2 tomos pasta.
Los Mártires ó el triunfo de la religión cristiana, por Chateaubriand, 1 tomo.

El Mundo físico, por Amadeo Guillemin; gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc., 5 tomos gran lujo.

Sensaciones de arte, por Enrique Gomez Carrillo, liminar de Salvador Rueda.

Historia de Napoleón, escrita en francés, por Norvins y traducida de la quinta edición, por José Garriga y Baucis, 5 tomos.

Historia universal durante la República Romana, por Polibio Megapolitano, 3 tomos pasta.

La Juventud de Enrique IV ó la noche de San Bartolomé, por el Vizconde Ponson du Terrail.

Historietas, por Angel Pons.

Carmen, memorias de un corazón, por Pedro Castera.

La Isla misteriosa, por Julio Verne.

El Nabab, novela del eximio escritor francés, Alfonso Daudet.

Los misterios de la locura, novela científica, por Giné y Partagás.

El cocinero de las familias, por Durand.

La Faustin, por Edmundo de Goncourt.

Renata Mauperin, por E. y J. de Goncourt.

Germinia Lacerteux, por E. y J. de Goncourt.

La querida, por Edmundo de Goncourt.

La joven Elisa, por Edmundo de Goncourt.

Los Hermanos Zenganno, por Edmundo de Goncourt, traducido del francés, por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo.

Cuentos románticos, por Justo Sierra, 1 tomo.

Cuentos picarescos, por H. de Balzac.

El alma enferma, por María del Pilar Sinués, 3 tomos.

Plácida y un drama de familia, por María del Pilar Sinués, 1 tomo.

Un nido de palomas, por María del Pilar Sinués.

Museo epigramático ó colección de los más festivos epigramas, extractados de nuestros poetas antiguos y modernos, por Amancio Peratoner.

Vicios del lenguaje y Provincialismos de Guatemala, estudio filológico por Antonio Batres Jaurequi, 1 tomo.

Manual de Agricultura Tropical

por H. A. Alford Nicholls y traducido por los señores Enrique Pittier y Justo A. Facio.—Obra declarada de texto oficial.

Único lugar de venta en esta Librería

á \$ 0-75 el ejemplar.

Imprenta y Librería Española de María v. de Lines

Juguetes para Noche Buena

hemos recibido un gran surtido que se ha puesto á la venta á precios baratísimos.

Ya han llegado y se han puesto á la venta los magníficos

PASOS

de madera, para portales.

El de tamaño grande, vale \$ 125 y el pequeño, \$ 110

**EL
Sui Générés**

Almanaque para 1899

CON EL SANTORAL EN VERSO

POR

Ramiro Mestre Martínez

con varias composiciones

POÉTICAS Y LITERARIAS

de distinguidos escritores

Ha llegado una nueva remesa de los acreditados cigarrillos y picadura de la fábrica José Gener y Batet, de la Habana.

GRAN SURTIDO

DE
JUGUETES

para noche buena

Precios baratos

FIGURITAS DE BARRO

para Portales

Pasos, Nacimientos, etc.

ACABA DE LLEGAR GRAN REMESA

de los muy renombrados Vinos Españoles

Vino Priorato, Seco
No daña el estómago
SEVIL HERMANOS
Barriles doble fondo 44 botellas \$ 25

Vino de Consagrar

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 44

Caja de 12 botellas \$ 20

Botella \$ 2

Vino Añejo Esterilizado
Especial para enfermos
J. BATALLE Y C.
Caja de 12 botellas \$ 15

Vino San Martín

TINTO, FINO Y SECO. PROPIO PARA MESA

Caja de 12 botellas, \$ 12

Vino Ferruginoso

DE COMELLAR DE LA PENA, CATALUÑA, ESPAÑA

Caja de 12 botellas, \$ 15

INFINIDAD DE CARACTERES DE IMPRENTA EN PERFECTO ESTADO

PARA VENDER

Tambien se venden prensas de madera para taller de encuadernaciones

La Ilustración Ibérica

Semanario Científico, Literario y Artístico

en la que colaboran los mejores autores españoles

Se publica en Barcelona.—Suscripción por año, \$ 15

Hay en venta una colección completa del presente año; es de mucho interés por tratar extensamente la cuestión Hispano-Americana.

EL PUNTO SUPREMO

en calidad y equipo, lo representa la máquina de escribir

New Century Caligraph

Dos modelos No. 5 y No. 6

Pidasenos el panfleto descriptivo

American Writing Machine Co.

237 Broadway, New York, E. U. A.



Papel Mariposa

legítimo de maíz

en resmas de 500 pliegos



Papel Pectoral

para cigarrillos

Resma de 500 pliegos \$ 10.00

“Esta es mas barata . . .

y tan buena como la de Scott.” Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser “tan buenas como” ó “más baratas que la de Scott.” Hay algunas que dicen ser “análogas á la de Scott” ó hechas “según la fórmula de Scott.” Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de calcio y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las “preparaciones” y “vinos” llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Recuérdese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**